

Alfried-Krupp-Saal

15.00

Eröffnung der Veranstaltung & Begrüßung durch den Institutsleiter, Herrn Robert Hurasky sowie den Kulturdezernenten der Stadt Essen, Herrn Muchtar al Ghusain

15.10 – 15.50

Musikalische Grundstufe & FMS-Posaunenensemble & S-Klasse

Alexandra Danshova (*1977)

Kindersinfonie

Es singen und spielen JeKits-Kinder der Karlschule

Christoph Studer

Rhythmus-Spaß aus „Rhythmicals“

Thomas Szalaga (1959 – 2012)

Kinder sind der Rhythmus

Kinder der Musikalischen Früherziehung

Alexandara Danshova, Klavier

Leitung: Barbara Habig

Pavel Josef Vejvanovsky (1640 – 1693)

Sonata la posta

Posaunenensemble + Orgel

Leitung: Andreas Roth

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

„Fantasia on Greensleeves“

Schüler*innen der S-Klasse & Friends

Leitung: Matthias Häusler

16.00 – 16.40

Streichinstrumente

Jüdisches Leben

Volkstümlich

Dance Dance & Hevenu Shalom alechem

Salamone Rossi (1570–1630)

Hashivenu

Volkstümlich

Jewish Wedding Song

FMS-Klezmerensemble

Leitung: Clara Witzel

Alexey Igudesman (* 1973)

Tu nicht wie ein Thunfisch

Jane Shin, Mirjam Neumann, Violinen

Klasse Almut Funk

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Lied ohne Worte für Cello und Klavier

Rebecca Neumann, Cello

Klasse Christiane Schneider / Georg Wehr, Klavier

John Williams (* 1932)

Main Theme

aus „Schindler’s List“

Cristiana Scheul, Violine

Klasse Theresia Norpoth-Weber / Georg Wehr, Klavier

Alon Solomon Cohen (* 1962)

Agala im Susa

Roberto Pansera (*1932)

This is my song

Max Burstyn

Ki Mitziyon

Celloensemble

Leitung: Regina Stein

Serban Nichifor (* 1954)

Klezmer Dance

Magdalena Kahleyß, Violine

Lola Martin, Cello

Daria Yuryeva, Klavier

Kammermusikklasse Theresia Norpoth-Weber

Moderation: Theresia Norpoth-Weber

16.40 – 17.00

Zupfinstrumente

Christian Friedrich Witt (1660 – 1717)

Passacaglia

Karl Jenkins (*1944)

Palladio

Adele (*1988) & **Paul Epworth** (*1974)

Skyfall

Matt Bellamy (*1978) & **Dominic Howard** (*1977) & **Chris**

Wolstenholme (*1978)

Hysteria

Zupfensembles der Folkwang Musikschule und der

Bergischen Musikschule Wuppertal

Leitung & Moderation: Peter Johnen

17.05 – 17.40

S-Klasse und SVA (Studienvorbereitende Ausbildung)

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906–1975)

Nr. 2 „Gavotte“

aus Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier

Emma Cheng & Lea Wang, Violine

Klasse Ulrike Föhler / Jevgeni Vitovski, Klavier

Zdenko Fibich (1850–1900)

Poem, op. 41, Heft 4, Nr. 14, "Ein Sommerabend"

aus dem Zyklus „Stimmungen, Eindrücke und Erinnerungen“

Johann Wu, Klavier

Klasse Hans-Günther Weber

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Allegretto

aus Sonate op.167 für Klarinette und Klavier

Elisa Mentchen, Klarinette (SVA)

Klasse Ute Schiwy / Daria Yuruyeva, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Passacaglia

Bearbeitung für 3 Geigen

Eike Meyer, Kania & Shania Heimann, Violine

Klasse Elda Teqja

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Allegro con brio

aus Sonate Hob XVI:37 D-Dur,

Alisa Nikalayenka, Klavier

Klasse von Maja Olenjuk

Christopher Ball (1936–2022)

Pastorale

aus Five Bagatelles

Charles Huguenin (1870–1939)

Petite Gavotte

aus Trio No.1 (Style Ancien)

Mateo Gericke Barrio, Oboe (a. G.)

Carla Lustermann, Klarinette (Klasse Ute Schivy)

Fabian Schwink, Fagott (Klasse Kristina Kern)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Konzertetüde f-Moll, op. 25, Nr. 2

Lisann Pahnke, Klavier

Klasse Hans-Günther Weber

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

„Verano Porteño“

Wentian Weng, Gitarre

Klasse Norbert Lehn

Rodion Shchedrin (*1932)

Walzer und „Scherz“

aus Suite in 5 Sätzen für Klarinette

Mustafa Özbakir, Klarinette

Klasse Mark Rovner / Daria Yuruyeva, Klavier

Sebastien Vachez (*1973)

Adeus

Lola Martin, Violoncello solo (SVA)

Ravel en Novembre

Sina Brückmann, Violine solo

Gitarrenensemble der Folkwang Musikschule und der

Musikschule Soest

Leitung: Detlef Neumann

Moderation: Theresia Norpoth-Weber

17.45 – 18.10

Gesang

Orlando di Lasso (1532 – 1594)
Oculus non vidit

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Nun Lass und Gott dem Herrn

Pentatonix
Run to you

George Gershwin (1898 – 1937)
Summertime

Metallica
Nothing else matters

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Va, pensiero
aus „Nabucco“

FMS Projektchor
Leitung: Thomas Melcher

Moderation: Ulrike Tervoort

18.20 – 19.15

Abschlussakt

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Festmarsch

Peter Arnold (*1952)
Glottertäler Hornruf

FMS-Hornensemble
Leitung: Dorothe Ewert, Johannes Leuftink, Rosa Salome Schell

J'ai du bon violon
Traditional

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Menuett

Little Brown Jug
American traditional (Bearb. von Nico Dezaire)

Concerto piccolo
Leitung: Elda Teqja

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Gavotte I & II aus *Orchestersuite No. 3 D-Dur*

Tielman Susato (1515 – 1570)
La Morisque

Volker Niehusmann (*1963)
Little Symphony for Youth Orchestra of Namibia (YONA)

Adele (*1988) & **Paul Epworth** (*1974)
Skyfall
(Bearb. von Larry Moore)

Concerto grosso
Leitung: Tobias Sykora

Auftrag Europa
Mit Viola Kumar und Carla Scheytt
Zwei Schülerinnen sprechen mit der Stimme Europas – eine Standortbestimmung
Leitung: Thomas Ladwig

Marc -Antoine Charpentier (1636 – 1704)
Prélude

FMS Blechensemble + Orgel
Orgel: Anne Roth
Leitung: Andreas Roth

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Libertango
(Bearb. für Streichorchester und zwei Solo Violinen von Desar Sulejmani)
Deborah Berliku, Magdalena Kahleyß, Violine Solo

Herold Osmond!Owoseb
Aniros ta #na – Der kleine Vogel tanzt
Tseib!Goas – „Tseib's valley“
Brandberg Lament
Kalahari
Ou Lakasies

Arturo Marquez (*1950)
Danzon Nr. 2

Neue Folkwang Symphoniker
Leitung: Desar Sulejmani

Moderation: Volker Niehusmann & Desar Sulejmani

RWE-Pavillon

15.30 – 16.00

Tanz

DIY (Do it yourself)

Musik: H. Le Bars, R. Beau

Es tanzen die Schülerinnen von Edyta Pensko

„Tanzen macht froh!“

Musik: Courtois

Es tanzen die Schülerinnen von Edyta Pensko

Variation „Prélude“

Musik: Frederic Chopin

Es tanzt die Schülerin von Irina Zaborska

Mazurka

Musik: Frederic Chopin

Es tanzen die Schülerinnen von Irina Zaborska

Cinderella

Musik Sergej Prokofjew

Es tanzen die Schülerinnen von Irina Zaborska

Die Beovögel

Musik: Alexis French

Choreographie: Marius Bélise

Abflug

Musik: René Aubry

Choreographie: Marius Bélise

Got it in You

Musik: Banners

Es tanzt die Schülerinnen von Marius Bélise

Leitung: Marius Bélise, Edyta Pensko, Irina Zaborska

RWE-Pavillon

16.10 – 17.05

Musik aus den Kooperationen

Die Bläserklassen, Bands und Orchester von Burggymnasium und Leibniz Gymnasium stellen ihre Kooperationsarbeit mit der Folkwang Musikschule vor.

Leitung: Dr. Anja Wehrend, Gabriel Vishchers, Burggymnasium

Jan Meier, Leibniz Gymnasium

Florian Boos, Fine Mallus, Folkwang Musikschule

Moderation: Annette Heuser

17.15 – 17.30

Keyboard

Nino Rota (1911 – 1979)

Love Theme aus *Romeo and Juliet* (Soundtrack)

Ravinas Ravinthirasivam, Akkordeon / Klasse Dr. Sara Hasanpour

„Greensleeves“

Luka Talevski, Keyboard / Klasse Dr. Sara Hasanpour

Michael Jackson (1958 – 2009)

Billie Jean

Alexandros Toptis & Emran Sultani, Keyboard / Klasse Slavi Grigorov

Klaus Badelt (* 1967) / **Hans Zimmer** (* 1957) / **Geoff Zanelli** (* 1974)

He's a Pirate

Ravinas Ravinthirasivam, Keyboard / Klasse Dr. Sara Hasanpour

Moderation: Slavi Grigorov

17.40 – 18.10

FMS – Bigband

Jerome Kern (1885 – 1945) (Bearb. Michael Sweeney)

All the Things You Are

Jerry Gray (1915 – 1976)

A String of Pearls

George Gershwin (1898 – 1937) Bearb. Frank Mantooth

Summertime

Antônio Carlos Jobim (1927 – 1994) (Bearb. Jerry Nowak)

Meditation

Frank Foster (1928 – 1991) (Bearb. Sammy Nestico)

Shiny Stockings

Dizzy Gillespie (1917 – 1993) (Bearb. Mark Taylor)

Salt Peanuts

Joe Sample (Bearb. Rick Stritzel)

Street Life

Sammy Nestico (1924 – 2021)

Good News

First Wish

Leitung: Roland Kämmerling

FESTSAAL

Schauspiel

15 Uhr 45

„Vom Verschwinden“

Bewegungsimprovisation an der Glasfront zur Wandelhalle

Leitung: Felix Breuel

16 Uhr

„Vom Verschwinden“ (Empfehlung: ab 12 Jahren)

SpielerInnen im Alter von 19 bis 34 Jahren stellen sich und dem

Publikum Fragen über das Verschwinden der Tiere.

Ein Sprachkonzert über Zerstörung

Leitung: Felix Breuel / Thomas Ladwig

16.30

„Work in Progress“

Szenen zum Thema Liebe, Hass, Freundschaft und Verrat

Leitung: Francesco Russo

17.15 – 17.45 Integrative Angebote

Queen

I want to break free

Kool and The Gang

Celebration

Black eyed peas

Where is the love

The Temptations

Vatter war ein rollender Stein

Marius Müller-Westernhagen

Mit 18

Tracy Chapman

Baby can I hold you

Kiss

I was made for loving you

Die Neue Band

Integrative Rock-Pop-Band der FMS

Leitung: Robert Zedi

EVENTRAUM 2

15.30 – 15.55

Zupfinstrumente & Gesang

Roland Orzabal (*1961)

Mad World

Dolly Parton (*1946)

Jolene

Elisa Apeltrath, Gesang / Klasse Veronique Coutu
Anna Gleich, Jarl Kaatze, Gitarre / Klasse Kristian Schäfer

Otis Redding (1941 – 1967)

(Sittin on) The dock of the Bay

Traditional

Aloha Oe

Uli Führe (*1957) / **Werner Rizzi** (*1953)

Alpen- Rumba

Reinhard Mey (*1942)

Über den Wolken

FMS-Ukulelenensemble

Leitung: Detlef Neumann, Ana Ilievska,
Kristian Schäfer, Christiane Albinski

Frank Wildhorn (*1958) & **Robin Lerner**

I have a voice

FMS-Musicalchor und Singen macht glücklich

Leitung: Ulrike Tervoort

16.05 – 16.20

Bluestrings

Passenger / Mike David Rosenberg (*1984)

Let her go

Andy Statman (*1950)

Flatbush Waltz

Ed Sheeran (*1991)

Tenerife Sea

Bearbeitungen: Hubert Poggel & Antje Vetter

Leitung und Moderation: Antje Vetter

Koordination: Hubert Poggel

16.30 – 18.30

Tasteninstrumente

Akkordeon/Klavier

John Wesley Schaum (1905 – 1988)

Waldkonzert

Charlie Jovic, Klavier / Klasse Maja Olenjuk

Alexander Tichonowitsch Gretchaninow (1864 – 1956)

Steckenpferdchen

David Carr Glover (1925 – 1988)

Wettlauf der Indianerponys

Mira Weischenberg, Klavier / Klasse Anne-Sophie Stallmann

Dmitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

Marsch Op. 69, Nr. 1, C-Dur

Maximilian Schwink, Klavier / Klasse Maja Olenjuk

Anne Terzibaschitsch (*1955)

Marsch der Gänse

Johanna Koch & Frau. Goers, (a.G.) Klavier

Klasse Dorothee Ashrafian

Aram Chatschaturjan (1903 – 1978)

Etüde

Sofia Pashkova, Klavier / Klasse Larisa Vitovsky

Elke Niedermeier (*1965)

Bärentanz – Im Fort bei den Soldaten – Am Wasserfall
aus Zehn Indianer-Geschichten

Samuel Dinnendahl & Richard Konersmann, Akkordeon / Klasse Ralf Kaupenjohann

Mikhail Stepanenko (*1942)

Karpatische Volksmelodie

Isaak Berkowitsch (1902 – 1972)

Ukrainische Melodie

Yelisaveta und Oleksij Janushevych, Klavier / Klasse Larisa Vitovsky

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1896)

Baba-Jaga (Die Hexe)

Lucas Ratke, Klavier / Klasse Larissa Vitovsky

Bohuslav Martinu (1890 – 1959)

Columbine tanzt

Olivia Landsberger, Klavier / Klasse Dorothee Ashrafian

Hoffmann von Fallersleben (1798 – 1874)

Eine kleine Geige möchte ich haben

Stephen Collins Foster (1826–1864)

Oh Susanna

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Menuet aus Suite in a-Moll

Donatus Florin, Akkordeon / Klasse Volker von Ohlen

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Scherzo aus der Sonatine Nr. 4

An-Vy Phan, Klavier / Klasse Sabine Holtkamp

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Venezianisches Gondellied

Elin Leese, Klavier / Klasse Desar Sulejmani

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Air

When the saints go marching in (Bearb. Lars Holm (*1943))

Volkstümlich

Vogelhochzeit

Karl Karow (1790 – 1863)

Die Uhr

Julian Song, Akkordeon / Klasse Claudia Keßel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Allegro aus Sonate in F-Dur KV 332

Thomas Wessendorf, Klavier / Klasse Winni Slüters

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Adagio cantabile aus Sonate c-Moll Op. 13,

Chinemelum Okonkwor, Klavier / Klasse Jörg Wasow

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Invention in F-Dur, BWV 779

Tito Guidotti (1910 – 1982) / **Ray Lewis**

Blue Jeans aus *One day of suiteness*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Invention in a-Moll, BWV 784

Christine Onkelbach, Akkordeon / Klasse Volker von Ohlen

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Berceuse Op. 57

Klaudia Skibinska, Klavier / Klasse Maja Olenjuk

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Allegro aus Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1

Lakeisha Koprowski / Klasse Desar Sulejmani

Joja Wendt (*1964)

Moderato aus Um 88 Tasten um die Welt

Marie Seemann / Klasse von Sabine Krüger

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne in cis Moll Op. Posthume

Johanna Severin / Klasse Sabine Holtkamp

Claude Debussy (1862 – 1918)

Claire de lune aus Suite Bergamasque

Katharina Scherbaum / Klasse Bernhard Lange

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)

Die Montaques und Capulets - Tanz der Ritter
aus *Romeo und Julia*

Tim Cebutaru / Klasse Daria Babushkina

Franz Schubert (1797 – 1828) / **Franz Liszt** (1811 – 1887)

Ständchen

Sofia Kiourtzidou / Klasse Sabine Krüger

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Rondo capriccioso

Alissa Bell, Klavier / Klasse Daria Babushkina

Franz Liszt (1811 – 1887)

Un sospiro aus *Trois Etudes de Concert*

Jan Segieth / Klasse Jörg Wasow

Wladimir Subitzky (*1953)

Lied (Modest Mussorgskij) aus *Bildnisse klassischer Komponisten*

Anders Grøthe (*1944)

Morgen in Berlin - Café in Budapest - Fest in Rom aus *Reiseerlebnisse*
Christine Onkelbach & Volker von Ohlen, Akkordeon

Moderation:

WANDELHALLE

Bildende Kunst

15.30 – 17.00

Ausstellung & Mitmachaktionen

Leitung: Hella Nocke-Schrepper & Jutta Schmidt

WANDELHALLE

17.15 – 18.00

Dona nobis pacem

Ein Kanon von Wolfgang Amadeus Mozart bewegt SchülerInnen der Folkwang Musikschule
Gestaltet wird dieses Projekt von den Bereichen Musik und darstellenden Künsten

Choreographie und Bearbeitung: Annette Heuser, Bärbel Küster, Fine Mallus, Clara Witzel

Holzbläser

Giambattista Cirri (1740 – 1808)

Sonata

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Tambourin

Fabian Schettler, Fagott & Simon Schettler, Akkordeon (a. G.) / Klasse Kristina Kern (Musikschule Kettwig e.V.)

Jacques Christian Michel Widerkehr (1759 – 1823)

Allegro

aus Trio Nr. 1 in F-Dur

Lisa Endrikat, Flöte / Klasse Renate Hasler & Daniel Hülsmann, Oboe / Klasse Rainer Nörenberg & Jörg Krüger, Fagott / Klasse Kristina Kern

Flötenmusik

Ensembles der Querflötenklassen spielen Musik aus verschiedenen Epochen.
Schüler*innen der Klassen Ursula Krause-Freitag, Elisabeth Collings, Manuela Rütters, Fine Mallus

Blockflötenensemble

Joep Wanders (*1956)

Calypso / Caraibische Wals / El Gaucho / Columbian Folkdance
aus *Flute-Time*

Pierre Phalèse (1510 – 1573)

Pavane et Galliard Ferrarese

John Playford (1623 – 1686)

All in a Garden green

Half Hannikin

aus *The Dancing Master*

Leitung: Katrin Sons

Moderation: Fine Mallus

Specials Acts

FMS Blechensemble

Entrees

14.30 (Vorplatz) & 14.45 (Balkon zum Stadtgarten)

15.00 – 17.30

FMS jamtruck

Vorplatz Philharmonie